

滋賀がメインロケ地! 『隣人X - 疑惑の彼女 -』の撮影が行われました
12月1日(金)全国公開



愛した人の本当の姿を、あなたは知っていますか?

出演：上野樹里 林遣都 ほか 公式HP：https://happinet-phantom.com/rinjinX/

県内のロケ地 彦根駅(彦根市)、長浜駅(長浜市)、守山市立図書館(守山市)、大津港(大津市)、豊郷小学校旧校舎群(豊郷町)、滋賀県立大学(彦根市)ほか

彦根駅、長浜駅、大津港はナイトシーンの撮影でした。守山市の図書館では職員の皆さん協力のもと休館日に撮影させていただきました。滋賀県出身の林遣都さん、大河ドラマで「お江」を演じた上野樹里さん、共に滋賀ゆかりの俳優が演じるヒューマンドラマをぜひご覧ください。

ロケレポート

滋賀で撮影ラッシュ!! 主な支援作品はこちら

作品名	主なキャスト	公開・放送日	ロケ地
NHK「プラタモリ」	タモリ	5月20日	大津市
映画「大名倒産」	神木隆之介	6月23日	彦根市、近江八幡市、甲賀市
NHK大河ドラマ「どうする家康ツアーズ」	-	7月16日など	近江八幡市、甲賀市、長浜市、米原市
映画「花子とキメラ」	上木花	8月5日	近江八幡市
映画「福田村事件」	井浦新	9月1日	近江八幡市、日野町、甲賀市、東近江市
BS朝日「無用庵隠居修行7」	水谷豊	9月28日	甲賀市
映画「BAD LANDS バッド・ランズ」	安藤サクラ、山田涼介	9月29日	彦根市、大津市
NHK連続テレビ小説「ブギウギ」	趣里	10月4日など	東近江市、豊郷町、甲賀市など
NHKBS時代劇「雲霧仁左衛門6」(第8話)	中井貴一	10月13日	大津市、近江八幡市
映画「首」	ビートたけし	11月23日	近江八幡市、東近江市
映画「翔んで埼玉 ～琵琶湖より愛をこめて～」	GACKT、二階堂ふみ	11月23日	彦根市、高島市
映画「隣人X - 疑惑の彼女 -」	上野樹里、林遣都	12月1日	彦根市、長浜市、守山市、大津市、豊郷町
Netflix「幽☆遊☆白書」	北村匠海	12月14日	東近江市

編集後記

皆さん、映画「翔んで埼玉 ～琵琶湖より愛をこめて～」はご覧になりましたか。滋賀県がメイン舞台として描かれており、琵琶湖以外にも、彦根城、瀬田川洗堰、平和堂、HOPカード、サラダパン、ゲジゲジナンバー、とびだしとび太、うみのこ、鮎寿司、マイアミ浜、赤こんにやく、甲賀忍者などの滋賀ネタ盛りだくさんの一押し作品です。そして、劇中に登場する「滋賀ポーズ」。考案者は、なんと(元)滋賀ロケーションオフィスの職員なんです。ロケ地下見の最中に、制作関係者との雑談に生まれ、劇中に採用された奇跡のポーズにも是非御注目ください!

SHIGA LOCATION OFFICE
滋賀ロケーションオフィス

滋賀県大津市京町4丁目1番1号 滋賀県商工観光労働部 観光振興局内
TEL.077-528-3745 FAX.077-527-7329 E-MAIL info@shiga-location.jp

滋賀ロケーションオフィスは、滋賀県内での映像制作を誘致・支援するため、滋賀県および県内市町が設置した組織です。映画やドラマなどの作品をとらして滋賀県の魅力をPRし、県民の方々と共に地域振興を回り、湖国滋賀の観光の振興や活性化を目指しています。

【構成会員】 滋賀県、大津市、彦根市、長浜市、近江八幡市、草津市、守山市、栗東市、甲賀市、野洲市、湖南市、高島市、東近江市、米原市、日野町、竜王町、愛荘町、豊郷町、多賀町

【協賛団体】 株式会社R&P、今津サンプリングホテル、近江鉄道株式会社、有限会社菓子長、株式会社関西みらい銀行、株式会社草津第一ホテル、甲賀高分子株式会社、株式会社滋賀銀行、滋賀建機株式会社、滋賀県信用保証協会、有限会社白浜荘、生活衛生同業組合滋賀県興行協会、株式会社千成亭風土、株式会社中央精器 滋賀支店、株式会社ティーウィング、株式会社TMオフィス、株式会社tuc、株式会社トヨタレンタリース滋賀、なごみエンジニアリング株式会社、光交通株式会社、ひこねステーションホテル、びわ湖大津プリンスホテル、琵琶湖汽船株式会社、琵琶湖グランドホテル、びわ湖放送株式会社、琵琶湖ホテル、株式会社平和堂、ホテルルートイン彦根、水口アレックスシネマ、明治安田生命保険 滋賀支社、ラーメン桃李路

2023年12月発行

SHIGA **滋賀ロケーションオフィス** NEWS Vol.36



翔んで埼玉
～琵琶湖より愛をこめて～

GACKT 二階堂ふみ
杏 加藤諒 益若つばさ 堀田真由
くっきー! (野性爆弾) 高橋メアリージュン 和久井映見
アキラ100% 朝日奈央 天童よしみ 山村紅葉
モモコ(ハイヒール) 川崎麻世 藤原紀香 片岡愛之助

監督：武内英樹 原作：魔夜峰央「このマンガがすごい!」comics 翔んで埼玉 (宝島社)
脚本：徳永友一 音楽：Face 2 fAKE
主題歌：はなわ「ニュー咲きほこれ埼玉」(ビクターエンタテインメント)

大ヒット上映中

全世界を席巻した< 壮大な茶番劇 > まさかの第II章、開幕。
©2023 映画「翔んで埼玉」製作委員会

STORY

その昔、東京都民からひどい迫害を受けていた埼玉県人は自由を求め立ち上がった。麻実麗・壇ノ浦百美をはじめとする埼玉解放戦線の活躍により通行手形制度が撤廃され埼玉は平穏な日常を手に入れた。しかし、それは単なる序章に過ぎなかった…。さらなる自由と平和を求め、埼玉の心をふたたびひとつにするため、埼玉解放戦線は次なる野望へと突き進む。～日本埼玉化計画・第II章 東西対決～

遙か西の地・関西へと飛び火したこの事態は東西の天下を分かち全国をも巻き込む大事件へと発展していく。史上類を見ない壮絶なディスパトルの火蓋が今、切られようとしていた――。



彦根城では、滋賀を想いながらの「琵琶湖周航の歌」大合唱シーンの撮影が行われました。撮影スタッフ、滋賀ロケスタッフ、そして汚しメイクのフンドシ姿のエキストラボランティアの方々まで、当日の撮影に関わる全ての人が撮影機材、大量の小道具を持ってだけ持って、彦根城に駆け付けました。



美しい琵琶湖と緑の山々が見渡せる高木浜オートキャンプ場での撮影が、滋賀でのロケの最終日となりました。ここでは映画終盤に登場する湖岸のシーンが撮影されました。途中雨が降り出しましたが、撮影終了時には撮影隊を祝福するように大きな虹が現れ、滋賀でのロケは無事に終わりました。

映画『翔んで埼玉 ～琵琶湖より愛をこめて～』

表敬「謝罪」会見が 開催されました。

映画『翔んで埼玉 ～琵琶湖より愛をこめて～』表敬「謝罪」会見が、10月19日に東京都内で行われ、壇ノ浦百美役の二階堂ふみさん、下川信男役の加藤諒さん、武内英樹監督が、埼玉県の大野知事と滋賀県の三日月知事に「謝罪」しました。武内監督は「滋賀県を巻き込んでしまい申し訳ございませんでした」と滋賀県知事に「謝罪」。あわせて、「愛あるディスリをしているので、寛大な心で鑑賞してください」と訴えました。



二階堂ふみさんの美しいお辞儀姿に注目!



「なんでやねん」と三日月知事が突っ込む場面も

三日月知事の反応は?!

まさかの「飛び火」をどう思ったかと聞かれた三日月知事。「埼玉はいいけどなんで滋賀県まで巻き込むねん!というのが最初の印象だったんですけど、映画を見てみると琵琶湖に対する愛とか、人の優しさとか、とびだしとび太くんの活躍とか、いろんなところに愛が溢れていましたので、僕もこの映画を通じて誇りとか、滋賀県に対する愛情が湧けばいいなって応援していきたいと思います。」とコメントしました。



あっと驚く滋賀の注目スポットを披露した二階堂ふみさん

二階堂ふみさんが行ってみたい場所は?!

滋賀で行ってみたい場所を聞かれた二階堂ふみさんは、「私は『探偵ナイトスクープ』がすごく好きで、番組によく出ていた南郷水産センターと美富士食堂にはずっと行きたいなと思っておりまして、今回のキャンペーンで行けないかなと思っています」と発言。これを聞いた三日月知事は「ぜひご案内しますよ!」と目を輝かせました。



南郷水産センター

釣って、つかんで、触れて、食べて…。じかに魚と触れ合える「さかなと遊べるパラダイス」

住所:大津市黒津4-4-1
電話:077-546-1153



美富士食堂

大盛りメニューが有名な定食屋さん。1959年創業の老舗でアットホームな雰囲気も魅力。

住所:大津市膳所2-8-6
電話:077-522-8135

滋賀が舞台に選ばれた決め手は、滋賀ロケーションオフィス?!

本作のきっかけを聞かれた武内監督は、関西でこの話を作るにはどこの県をメインにすればいいんだろうという意見を聞いたところ、どうやら滋賀が埼玉県のポジションだということが分かって…、現地のフィルムコミッション(滋賀ロケーションオフィス)からの熱心なアピールもあってやらせていただくことになりましたと滋賀が舞台になった経緯を明かしました。



滋賀がメイン舞台に選ばれた経緯を語った武内監督

作品に込められたテーマは?!

最後の挨拶で二階堂ふみさんは「この映画は、分断や人と人との対立がこんなに馬鹿馬鹿しいものなんだということや、人と人が交わりあっていく大切さや平和への願いを込めた作品でもあるので、是非、映画を観に来ていただいて、多くの方に楽しく笑顔になっていただけたらと思います。」と記者会見を締めくくりました。



三日月知事だけポーズが違おう?
このポーズの意味は映画をご覧になれば分かります!



教林坊

近江八幡市



県内有数の紅葉の名所として知られる近江八幡市の古刹、教林坊。茅葺きの書院を千利休邸に見立てて撮影を行うために、スタッフ総動員で背負子で様々な機材を現場まで運びあげて撮影が行われました。



映画タイトル:『首』
公開日:
11月23日(木・祝) 全国公開
配給:東宝 KADOKAWA
製作:KADOKAWA
原作:北野武『首』
(角川文庫/KADOKAWA刊)
監督・脚本・編集:北野武

出演
ビートたけし
西島秀俊 加瀬 亮 中村獅童 木村祐一
遠藤憲一 勝村政信 寺島 進 桐谷健太
浅野忠信 大森南朋 六平直政 大竹まこと
津田寛治 荒川良々 寛 一 郎 副島 淳
小林 薫 岸部一徳

STORY

天下統一を掲げる織田信長は、毛利軍、武田軍、上杉軍、京都の寺社勢力と激しい戦いを繰り広げていたが、その最中、信長の家臣・荒木村重が反乱を起こし姿を消す。信長は羽柴秀吉、明智光秀ら家臣を一堂に集め、自身の跡目相続を餌に村重の捜索を命じる。秀吉の弟・秀長、軍司・黒田官兵衛の策で捕らえられた村重は光秀に引き渡されるが、光秀はなぜか村重を殺さず匿う。村重の行方が分からず苛立つ信長は、思いもよらない方向へ疑いの目を向け始める。だが、それはすべて仕組まれた罠だった。

果たして黒幕は誰なのか?

権力争いの行方は?

史実を根底から覆す波乱の展開が、

“本能寺の変”に向かって動き出す—



愛知川の中洲

東近江市

京都の六条河原に見立て荒木一族の処刑シーンが撮影されました。この場所は大きな中洲があり、周辺に現代物がなく、近くまで車両で立ち入ることができるということで、様々な時代劇の舞台となっています。