

滋賀ロケーションオフィス NEWS

第24号

平成26年1月31日 発行



SHIGA LOCATION OFFICE

SHIGA LOCATION OFFICE

発行:滋賀ロケーションオフィス

〒520-8577

滋賀県大津市京町四丁目1番1号

滋賀県商工観光労働部観光交流局内

TEL:077-528-3745 FAX:077-527-7329

E-mail:info@shiga-location.jp

URL:http://www.shiga-location.jp

サポーター登録者数 3621人

(平成25年12月末現在)

偉大なるしゅらぼん

3月8日(土)より全国ロードショー

出演:濱田岳 岡田将生 深田恭子 渡辺大 貫地谷しほり 佐野史郎 高田延彦 田口浩正 大野いと 柏木ひなた(私立恵比寿中学) 小柳友 津川雅彦 笹野高史/村上弘明
原作:万城目学「偉大なる、しゅらぼん」(集英社文庫) 監督:水落豊 脚本:ふじきみつ彦 企画・プロデュース:山田雅子
配給:東映/アスミック・エース ©2014映画「偉大なる、しゅらぼん」製作委員会 ©万城目学/集英社

ストーリー

琵琶湖畔の街で、1300年に渡って“不思議な力”を伝承する日出家。

力の修業のために分家からやってきた涼介(岡田将生)は「生きる伝説」と呼ばれる本家の跡取り・淡十郎(濱田岳)に振り回される毎日でいつの間にか「殿」と「お供」の関係に。

高校に入学した二人だが、そこには日出家と因縁のライバル家系の跡取り・囊海(渡辺大)もいた。

ある日、淡十郎の失恋をきっかけに、日出家と家系は一触即発の状態に。

だが、そこに新たなる“力”を持った最凶の敵が現れ…はたして、彼らは世界の危機を救うことができるのか?!

滋賀県 ロケ コメント

映画「偉大なる、しゅらぼん」は、まだまだ寒さが残る2013年

4月3日、彦根城博物館でクランクインし、ほぼ全編滋賀県ロケを敢行した作品です。県内8市町・21か所で撮影されており、湖国・滋賀の魅力がギッシリ詰まった作品となっています。4月は桜のシーズンで、スケジュールも含めてハードな撮影が毎日続きましたが、美しい琵琶湖のシーンがたくさん出てくるので、ご期待いただきたいと思います。



©2014 映画「偉大なる、しゅらぼん」製作委員会 ©万城目学/集英社

インタビュー 山田雅子 プロデューサー

漫画原作やコミカルでファンタジーな設定のお話の映画の設計図を描くのが好きで作り続けているのですが、漫画的な設定とキャラクターを「小説」として成立させている、そしてそこに「小説」ならではの楽しみを付加している万城目氏の作品は一度やってみたかったです。「偉大なる、しゅらぼん」は、話の中心が10代の若者であり、その瑞々しさと、今までにあまり見たことがない琵琶湖という手垢がないロケーションのマッチングが妙で、映像として表現する「新しさ」を感じました。新しいタイプの青春+「和」ファンタジーのスタンダードになりうる作品にできるという確信があります!

滋賀の思い出 **恐ろしく寒かった!そしてすき焼きに目覚めました。近江牛。**

滋賀のイメージ **TMレボリューションと、やっぱり琵琶湖。**

コメント 水落豊 監督

原作を読ませて頂いて、真っ先に「大人も子供も楽しめる“娯楽映画”にしたい」と思いました。僕の少年時代、具体的に言うとも1980年代は、そんな映画がたくさんありました。誰でも気取らず、気軽に楽しんで頂ける映画を目指しました。

滋賀での撮影は非常にハードで、非常に刺激的で、非常に楽しい経験でした。そもそも僕の本職はCMディレクターなので、慣れない土地で一ヶ月過ごし、毎日撮影をする、という事自体が初体験。撮影スタッフ、そして滋賀の皆さんの協力がなければ成し遂げられなかったと思います。

今回の映画は、老若男女、全ての方々に楽しんで頂けるよう、様々な要素をこっそり忍ばせております。二回三回と観返しても楽しめる映画になっていると思いますので、ご期待下さい。

最後に、滋賀ロケーションオフィスの皆さん、本当にお世話になりました。

偉大なるしほらぼん

シーン別ロケ地



1

大通寺 (長浜市)

日出淡十郎(濱田岳)、日出涼介(岡田将生)、日出清子(深田恭子)、栗広海(渡辺大)の4人が、日出家の住まいである本丸御殿の大広間で相談をするシーンは大通寺の大広間で撮影されました。重要文化財の伏見城の遺構とされる大通寺・大広間のロケーションが、映画に力を与えています。ここで使われたカラム台は映画のために作られた特製台です。

2

彦根城 (彦根市)

日出淡十郎と日出涼介が暮らすのは湖北の架空の街・岩走。その二人の住まいである岩走城内のシーンは彦根城で撮影されました。天守、天秤櫓、太鼓門櫓、着見櫓、水門跡、内堀など、彦根城内の様々なロケーションを使っています。

3

近江商人亭 (愛荘町)

日出淡十郎のライバル・栗広海の乗道場のシーンは愛荘町にある近江商人亭で撮影されました。近江商人亭は、大正8年(1919)に建てられた国の登録有形文化財に登録されている趣のある建物ですが、遥か天平の古より栄華を誇っていた聚家の道場という設定にも耐えるロケーションを提供しています。

5

ロケ風景

ミアミ浜 (野洲市)

日出涼介と栗広海が一緒になって、代々伝承してきた「不思議な力」を二人で行使するシーンはミアミ浜で撮影されました。水落豊監督がこだわって選ばれた湖岸で、美しい琵琶湖をご覧いただけたと思います。

4

ロケ風景

麦畑 (近江八幡市)

日出淡十郎がなげき悲しみ、暴れまわるシーンは近江八幡市の円山エリアにある麦畑で撮影されました。このエリアの水田は重要文化的景観として国の選定を受けており、この抒情的なシーンにマッチするロケーションを提供しています。

あの話題作品も滋賀でロケ敢行!!



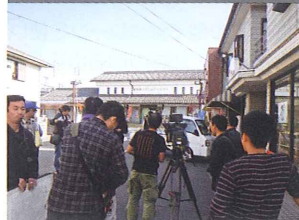
NHKドラマ 田上トパーズ!

出演: 小木茂光、小島藤子、千原せいじ、中嶋朋子、ミッキー・カーチス ほか
脚本: G2 音楽: ミト

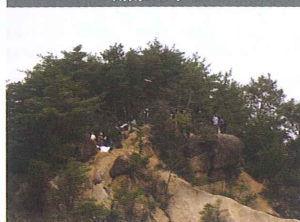
彦根城玄宮園



近江鉄道「豊郷駅」



湖南アルプス



近江鉄道車内



ストーリー

東京の建設会社に勤めていた水島鑑介は高校生の娘・陽菜と二人暮らしだが、突然の異動。陽菜は陽菜で、バンド活動をしているが、メンバーが悪口を言っているのを聞いてしまう。心にもやもやしたものを抱えたまま、滋賀県へ引っ越してきた二人だが、慣れない仕事や、滋賀独特の県民性、田舎暮らしにとまどい、素直になれず、ぶつかり合う。

そんな父と娘が、異動先の地域に密着したケーブルテレビ局の人たち、故郷で暮らす老いた父親、亡くなった妻の妹など、多くの人とふれあいながら、再びトパーズのような輝きを取り戻す、父と娘の物語。



滋賀発地域ドラマとして、滋賀県各地で撮影を行いました。彦根城玄宮園では、昭雄が陽菜と触れ合うシーン。豊郷駅では、鑑介と陽菜が東京から滋賀へ帰ってきたシーン。湖南アルプスでは、家を飛び出した陽菜を鑑介や浩子などが迎えに行くシーン。近江鉄道車内は電車を借り切ったの撮影でした。



映画 僕は友達が少ない

出演: 瀬戸康史・北乃きい、大谷澤、高月彩良、神定まお ほか
原案: 平坂読 監督・脚本: 及川拓郎

豊郷小学校旧校舎群



豊郷小学校現校舎



千鳥ヶ丘公園



彦根駅前



ストーリー

ハーフで金髪の小鷹(瀬戸)は目つきが悪く人見知り。聖クロニカ学園転入から3カ月たっても友人がいない。そんな中、教室で“エア友だち”と話す風変わりな美少女、夜空(北乃)と出会う。

間もなく夜空は、友人作りを目的にした「隣人部」を立ち上げると、自分の世界を持つがゆえに孤立している面々が加わり…

「残念」でも「真っ直ぐ」な、青春エンターテインメントムービー。



今回の撮影はなんとオール滋賀ロケ!特に豊郷町小学校での撮影は、豊郷小学校旧校舎群だけでなく、現校舎も使用!ここで全体の7割を撮影し、小鷹の小学生時代の回想シーンでは豊郷の小学生もエキストラとして参加いただきました。また彦根駅前、銀座商店街、花しょうぶ通り商店街、千鳥ヶ丘公園、大洞弁財天など彦根の街も広く撮影し、馴染みのある風景がたくさん出てきますよ。

話題作まだまだ続く!!

NHK 木曜時代劇 銀二貫 4月10日放送開始予定

出演者：林遣都、松岡茉優、芦田愛菜、塩見三省、津川雅彦（ほか）
 原作：高田都「銀二貫」
 脚本：森脇京子、岡本貴也
 音楽：サキタハヂメ

一切径蔵前の池ではクレーンを使い撮影。金堂前では狛犬が出現するなど、三井寺のいろいろな場所がさまざまな形で撮影されています。

どのような映像になっているか！ どの場面か！ こうご期待！



大津市 三井寺

大津市 三井寺



滋賀で撮影ラッシュ!! その他の支援作品はこちら

作品名	主なキャスト	放送日(映画は公開日) / 放送局	ロケ地
ドラマスペシャル「二十四の瞳」	松下奈緒、玉山鉄二	H25年8月4日/テレビ朝日	大津市、日野町
料理番組「おふくろ、もう一杯」	ナレーター：武田鉄矢	H25年8月7日/フジテレビ	米原市
木曜ミステリー「京都地検の女」第4話	名取裕子、寺島進	H25年8月15日/テレビ朝日	大津市
かんさい特集「少女達の学級日誌」		H25年8月16日/NHK総合	豊郷町
ドキュメンタリー特別番組「警察密着24時」		H25年8月25日/テレビ東京	大津市
劇場版「中二病でも恋がしたい！」		H25年9月14日/松竹	大津市、守山市
料理番組「水野真紀の魔法のレストラン」	水野真紀、長野博	H25年9月16日/毎日放送	高島市
BS時代劇「雲霧仁左衛門」第2話	中井貴一、國村隼	H25年10月11日/NHKBS	近江八幡市
バラエティ番組「ザ! 鉄腕! ダッシュ!!」	TOKIO	H25年10月27日/日本テレビ	高島市
「中島卓偉スペシャル〜私をお城につれてって〜」	中島卓偉	H25年10月28日/CS MJTV	彦根市
ドキュメンタリー番組「生ける伝説 さわめびと」	司会：三宅裕司	H25年11月4日/NHK総合	大津市、豊郷町
木曜ミステリー「科捜研の女」第6話	沢口靖子、内藤剛	H25年11月14日/テレビ朝日	栗東市
二夜連続ドラマスペシャル「オリンピックの身代金」	竹之内豊 松山ケンイチ	H25年11月30日ほか/テレビ朝日	大津市
映画「武士の献立」	上戸彩、高良健吾	H25年12月14日/松竹	大津市、近江八幡市、甲賀市
金曜プレステージ「剣客商売」	北大路欣也、貫地谷しほり	H25年12月27日/テレビ朝日	近江八幡市
正月時代劇「桜ほうさら」	玉木宏、貫地谷しほり	H26年1月1日/NHK総合	彦根市、近江八幡市
新春ワイド時代劇「影武者徳川家康」	西田敏行、観月ありさ	H26年1月2日/テレビ東京	大津市、彦根市

映画「偉大なる、しゅららぼん」

監督

サインリプレスシート プレゼント! 非売品



ご応募いただいた方の中から抽選で5名の方にプレゼントします。

応募先： 〒520-8577 大津市京町4-1-1
 滋賀県商工観光労働部観光交流局内
 滋賀ロケーションオフィスあて

応募方法：官製はがきに①郵便番号②住所③氏名④年齢⑤行ってみたいロケ地をお書きの上、応募先まで郵送してください(〆切は2月末日必着)。官製はがきのみのお受けとさせていただきます。発表は発送をもってかえさせていただきます。

協賛企業一覧 私たちは、滋賀の素晴らしい風景や歴史文化などを全国に発信するため、滋賀ロケーションオフィスの活動を支援しています。

滋賀県興行協会 (株)TMオフィス 滋賀県信用保証協会 (株)滋賀銀行 (株)平和堂 近江鉄道(株) 琵琶湖汽船(株) びわ湖放送(株)
 滋賀建機(株) 大津プリンスホテル (株)関西アーバン銀行 琵琶湖グランドホテル・京近江 北ピワコホテルグライツエ
 ひこねステーションホテル 白浜荘 ホテルルートイン彦根・長浜インタ 今津サンブリッジホテル ホテルBEST iNN近江八幡
 ホテル東横INN京都琵琶湖大津 (株)トヨタレンタリース滋賀 近江タクシー(株) 光交通社(株) (株)南洋軒 (株)大門 (株)井筒屋
 宮川印刷(株) (株)福月 ランチサービスポポロ (株)千成亭 (株)NYS (株)中央精器滋賀支店 (H25年度協賛企業 敬称略・順不同)

ロケレポートなど滋賀ロケ情報はこちら→ホームページ

滋賀ロケ

検索