

# 滋賀ロケーションオフィス NEWS

第21号

平成24年8月1日発行

SHIGA LOCATION OFFICE

SHIGA LOCATION OFFICE

発行:滋賀ロケーションオフィス

〒520-8577

滋賀県大津市京町四丁目1番1号

滋賀県商工観光労働部観光交流局内

TEL:077-528-3745 FAX:077-527-7329

E-mail:info@shiga-location.jp

URL:http://www.shiga-location.jp

サポーター登録者数2,253人

(平成24年6月末現在)

## 映画 るろうに剣心 滋賀県ロケ満載!!

RUROUNI KENSHIN

平成24年8月25日(土)より全国ロードショー

8月22、23、24日  
県内でも先行公開決定!

監督/大友啓史 配給/ワーナー・ブラザーズ映画

出演/佐藤健 武井咲 吉川晃司 蒼井優 江口洋介 香川照之 ほか



©和月伸宏/集英社©2012「るろうに剣心」製作委員会

### 《ストーリー》

優しい笑顔と、人を思いやる心。少年のような華奢な身体に長い髪。そんな男が、人を助けるために立ち上がる時、眼光鋭く一変する。神より早く、修羅より強く、一対多数の戦いも瞬時に制す。けれど相手がどんな悪人でも、自ら立てたく不殺(殺さず)の誓い>に従って、決して命を奪いはしない。男の名は緋村剣心。剣心には、秘めた過去がある。動乱の幕末に、最強の暗殺者と恐れられた<人斬り抜刀斎>とは彼のこと。国を分けた戦いは決着し、抜刀斎は姿を消した。あれから10年、時代を変えたはずなのに、悲願の平和は訪れない。抜刀斎は剣心として、「斬れない刀=逆刃刀」で自ら新たな時代を創ることを決意。めぐり会った大切な人たちを守るため、剣心の次なる戦いが始まる——!

### 《大友監督にインタビュー!》

#### Q ロケハン、撮影をとおして滋賀のイメージは?

以前、『白洲次郎』というドラマを撮影しましたが、その伴侶である白洲正子さんが愛した歴史ある滋賀のイメージを持っていました。実際に撮影してみて、人が生活している香り漂うロケ場所が邪魔されずに伸び伸びと残っていると感じました。本物のロケーションが映画に重厚さやリアリティーを与えてくれたし、映画スタッフも刺激や影響を受け、想像をかき立てられました。

#### Q 滋賀県のみなさんへメッセージをお願いします。

滋賀で撮影した冒頭やクライマックスのシーンは、今までできなかった、見たこともないようなシチュエーションで映像化されており、全く違う滋賀の見え方がすると思います。滋賀の方々には、そのあたりを楽しんでもらえたらありがたいと思います。



#### 《大友監督プロフィール》

慶応大学法学部卒。NHKにてドラマ・映画「ハゲタカ」、大河ドラマ「龍馬伝」などを演出。イタリア賞、文化庁芸術祭賞など国内外で受賞多数。2011年NHKを退局。フリー第1作となる映画「るろうに剣心」(佐藤健主演)は8月全国公開。来春には「プラチナデータ」の公開も控えている。

ロケ地①

## 三井寺

(大津市)



©和月伸宏/集英社©2012「るろうに剣心」製作委員会

三井寺では2カ所で撮影。『善法院』と『唐院横の石橋』です。善法院では映画冒頭の「鳥羽伏見の戦い」が、石橋では剣心(佐藤健)が最大のライバルである刃衛(吉川晃司)と初めて出会うシーンが撮影されました。ご存じのとおり、現実の鳥羽伏見の戦いは1月ですが、美術スタッフの力により極寒の雰囲気を出しています。特筆すべきはやはりアクションです!とにかくすごいアクションシーンが続きます。ぜひご注目ください。



ロケ地②

## 八幡堀

(近江八幡市)



©和月伸宏/集英社©2012「るろうに剣心」製作委員会

時代劇のメッカ・近江八幡市の八幡堀では、映画の色々なシーンが撮影されています。映画冒頭で剣心が船に乗っている場面、剣心と薫(武井咲)が警察に追いかけて逃げるシーン、恵(蒼井優)と剣心がお互いに過去を振り返るシーンなど、要所で八幡堀が使われています。まさに八幡堀のロケーションが映画の全体の雰囲気を出しているといっても過言ではありません。みなさんも映画館で八幡堀のシーンを探してみてください。



ロケ地③

## 安楽律院

(大津市)



©和月伸宏/集英社©2012「るろうに剣心」製作委員会

映画で一番の見せ場である剣心と刃衛の決戦シーンが撮影されました。ここでの撮影で特筆すべきはやはりアクション!二人の重要なシーンの死闘なので、様々なアクションシーンがふんだんに撮影されています。安楽律院は江戸時代中期に隆盛を極めました、その後廃寺となり今は山門と小堂などがわずかに残っているだけですが、石垣を含め荘厳な雰囲気が漂うお寺です。剣心と刃衛の決戦の場にふさわしいロケーションを提供しています。



# 大友啓史監督のトークショー開催!



去る7月22日(日)に彦根城・西の丸で映画「るろうに剣心」トークショーが開催されました。大友監督は、滋賀で多くの場面を撮影して感じた滋賀県のイメージや撮影の裏話について熱く語っていただきました。当日は多くの方に参加いただきましたが、監督のトークは絶妙で、笑いあり、感動ありの時間を過ごすことができました。



# こちらの話題作品も滋賀でロケ敢行!!

## 映画「のぼうの城」

平成24年11月2日(金)より全国ロードショー

監督／犬童一心 樋口真嗣 配給／東宝、アスミック・エース  
 出演／野村萬斎 榮倉奈々 成宮寛貴 山口智充・上地雄輔 山田孝之 平岳大  
 佐藤浩市 ほか

### 《ストーリー》

周囲を湖に囲まれて人々が平穏に暮らす「忍城」。城主の成田長親(野村萬斎)はその不思議な人柄から「のぼう様(でくのぼうの意)」と呼ばれていた。そんな折、天下統一目前の秀吉軍・石田三成(上地雄輔)が2万の兵を率いて忍城に迫る。やむなく降伏することを覚悟する忍城軍。しかし大勢に無勢。と三成軍のなめきった態度に、長親が思いもよらない言葉を発する。

『戦います』そして、誰の目にも絶対不利なたった500人の軍勢対2万の大軍の戦いの火ぶたが切って落とされた…!



©2011『のぼうの城』フィルムパートナーズ



### 《大津市千野の田園》

撮影日は稲刈りの時期でしたが、田植えと麦踏みあやみの舞台が設営された棚田のある谷間に太鼓や笛などの音曲が流れ、馬の蹄音や俳優さんの迫力ある声が木霊し、ロケ現場はまさに広大な野外ステージとなっていました。

## 映画「大奥～永遠～[右衛門佐・綱吉篇]」

平成24年12月22日(土)より全国ロードショー

監督／金子文紀 配給／松竹 アスミック・エース 出演／堺雅人 菅野美穂 ほか

### 《ストーリー》

壮大なるく続篇プロジェクト>一挙始動! 今秋、冬【男女逆転 大奥】250年の扉が再び開く!

将軍は女、仕えるは美しき男たち三千人。2010年、一世を風靡した男女逆転の『大奥』の世界。綿密な時代考証に基づき、ただ一つの偽り=【男女逆転】という誰も見たことのなかった“大奥”を描いた物語は、200万人もの観客を魅了し、その年の時代劇No.1の大ヒットを記録した。あれから2年――。

映画第2弾『大奥～永遠～右衛門佐・綱吉篇』は五代目将軍綱吉の時代、豪華を極め、爛熟する元禄の世に、愛よりも権力に生きた男と徳川の宿命に生きる定めを負った女の悲しくも美しい愛を描く。



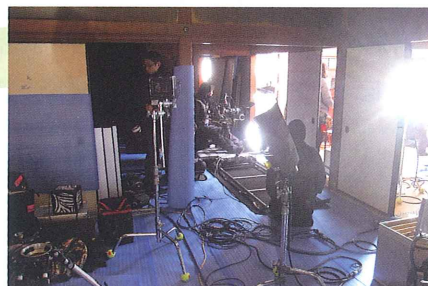
©2012男女逆転『大奥[右衛門佐・綱吉編]』製作委員会



### 《多賀大社》

### 《彦根城博物館》

多賀大社では、綱吉(菅野美穂)を側近・牧野備後守成貞(市毛良枝)が自宅に招いて能を見せるというシーンを撮影。多賀大社の雰囲気のある能舞台がこのナイトシーンを引き立たせています。そのほか、彦根城博物館の表御殿では綱吉が付き人・吉保(尾野真千子)と語り合うシーンを、三井寺では主人公・右衛門佐(堺雅人)が江戸城下を見下ろすシーンを、八幡堀では商人たちが「生類憐みの令」の立札を見るシーンを撮影。そのほか西教寺や大津市千野の田園でも撮影されました。



### 《三井寺》

### 《八幡堀》

## 嘉田知事がNHK屋敷チーフプロデューサーを訪問!

本年3月に大河ドラマ「江～姫たちの戦国～」滋賀県推進協議会が解散したことから、嘉田知事がドラマのチーフプロデューサー・屋敷陽太郎氏を訪問し、ドラマの放送等を通して本県の観光振興にご協力いただいた感謝の意を表すため、ドラマの舞台となった長浜の黒壁ガラス細工を贈呈しました。



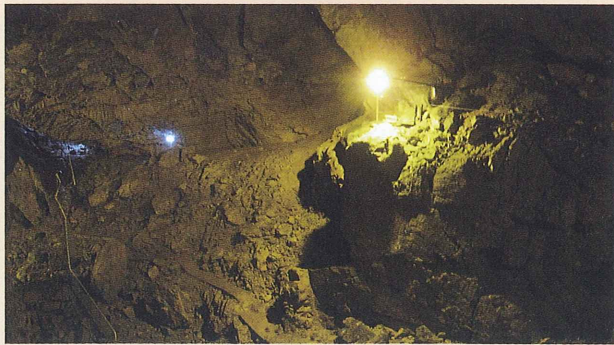
## 滋賀で撮影ラッシュ!! その他の支援作品はこちら

作品名	主なキャスト	放送日/放送局	ロケ地
木曜ミステリー「科捜研の女」第16話	沢口靖子 内藤剛志	平成24年3月8日/テレビ朝日	草津市
土曜ワイド劇場「ミステリー作家六波羅一輝の推理2」	上川隆也 横山めぐみ	平成24年4月21日/テレビ朝日	近江八幡市
土曜ワイド劇場「温泉若おかみの殺人推理23」	東ちづる 羽場裕一	平成24年4月28日/テレビ朝日	守山市、愛荘町ほか
金曜プレステージ「推理作家・池 加代子〜殺しのシナリオ〜」	名取裕子 星野真里	平成24年5月18日/フジテレビ	栗東市
ドラマスペシャル「灰色の虹」	椎名桔平 塚本高史	平成24年5月19日/テレビ朝日	大津市、東近江市
木曜ミステリー「新・おみやさん」第6話	渡瀬恒彦 京野ことみ	平成24年5月24日/テレビ朝日	大津市
木曜ミステリー「新・おみやさん」第8話	渡瀬恒彦 京野ことみ	平成24年6月7日/テレビ朝日	米原市
月曜ゴールデン「美食カメラマン 星井裕の事件簿3」	高嶋政伸 水野真紀	平成24年6月25日/TBS	高島市、近江八幡市ほか
松本清張ドラマスペシャル「波の塔」	沢村一樹 羽田美智子	平成24年6月23日/テレビ朝日	大津市
土曜ワイド劇場「東京駅お忘れ物預かり所5」	高嶋政伸 櫻井淳子	平成24年7月7日/テレビ朝日	甲賀市 湖南市ほか
CM「サントリーウイスキー山崎」	小栗 旬 萩原健一	平成24年7月15日～	長浜市

## 滋賀のロケ地新発掘!!

### 《多賀町・河内の風穴》

入口は高さ1mと小さいが、洞内は3層構造で総面積1544平方メートルと全国でも有数の鍾乳洞。洞内温度が一年を通して12℃から13℃であるため、夏は涼しく冬は暖かい。忍者作品やサスペンス系作品にぴったりのロケーションです。



映画「るろうに剣心」**非売品**

## 大友監督サイン入り マスコミプレスシート プレゼント!



ご応募いただいた方の中から  
**抽選で3名の方にプレゼントします。**

応募先: 〒520-8577 大津市京町4-1-1  
滋賀県商工観光労働部観光交流局内  
滋賀ロケーションオフィスあて

応募方法: 官製はがきに①郵便番号②住所③氏名④年齢⑤  
行ってみたいロケ地をお書きの上、応募先まで郵送してください  
(〆切は8月末日必着)。官製はがきのみ受付とさせていただきます。  
発表は発送をもってかえさせていただきます。

### 協賛企業一覧

私たちは、滋賀の素晴らしい風景や歴史文化などを全国に発信するため、滋賀ロケーションオフィスの活動を支援しています。

滋賀県興行協会 滋賀県信用保証協会 NTT西日本滋賀支店 びわ湖放送(株) (株)滋賀銀行 (株)関西アーバン銀行  
琵琶湖汽船(株) 大津プリンスホテル 琵琶湖グランドホテル ひこねステーションホテル 北びわこホテルグライツィエ 白浜荘  
長浜ロイヤルホテル (株)TMオフィス (株)中央精器滋賀支店 (株)井筒屋 ランチサービスポポロ (株)南洋軒 (株)大門  
(株)トヨタレンタリース滋賀 滋賀建機(株) 光交通(株) 宮川印刷(株)

(H23 年度協賛企業 敬称略・順不同)



## サポーターから一言

私がエキストラに初めて参加したのは「火天の城」という映画でした。もともと映画の世界に興味があったのと、ミューナ所も手伝って、参加募集の告知を知った時はすぐに応募しました。映画がこんなに身近な場所で撮影しているのを初めて知った時は、単純な驚きがありました。サポーターになって、数々の出演依頼のメールが来るたびに、その「驚き」も滋賀がこんなに映画やドラマ撮影のメッカだという「誇り」へと変わっていきました。毎回現場に行く度に、顔見知りの方ができたり、県内に住んでいながらもこんないい場所があったんだと驚きがありました。もっとこの良さを知ってもらえれば嬉しいです。それにはロケーションオフィスの皆さんに頑張っていただかなければいけません、どんどん滋賀の素晴らしさを発信してください。よろしくをお願いします。(滋賀ロケ・サポーター 上田直樹)



## 編集後記

この仕事に従事して4年目になりますが、この仕事は「感性」「スピード」「熱意」だと感じます。監督をはじめとするスタッフの言葉を感じ取る「感性」、それに迅速に対応する「スピード」、そして何とかするという「熱意」。つきなみですが、これらを意識しながら取り組んでいます。この仕事は作品ごとに担当者やスタッフが代わり、その度に新たな関係を築いていくことから始まりますが、本当に多くの人たちとの一期一会の出会いを繰り返していく貴重な経験をさせてもらっていると感じています。ロケハンに始まり、様々な事前調整を行い、いざ撮影が始まると早朝や深夜、休日でも雨天でもロケは行われるなど、決して華やかな仕事ではありませんが、映像を通して一人でも多くの方に近江・滋賀の美しさ、素晴らしさを知っていただくために、これからも頑張りたいと考えています。(滋賀ロケスタッフ K.N)

ロケレポートなど滋賀ロケ情報はこちら→ホームページ

滋賀ロケ

検索