

イクサガミ × 滋賀県 ロケ地マップ



NETFLIX シリーズ

イクサガミ

NETFLIX | 11月13日 (木)
独占配信スタート

伊サガミ × 滋賀県 ロケ地マップ



1 油日神社

第2話 双葉(藤崎ゆみあ)の回想シーンで登場する狐見たちと過ごす神社



油日神社は、古くから朝廷の崇敬が厚く、甲賀の総社と敬われ、油の火の神として庶民の信仰も広く集めました。正面の参道から見ると、楼門・拝殿・本殿が一直線に整然と並んでいます。いずれも、重要文化財に指定されている室町時代の神社建築です。

滋賀県甲賀市甲賀町油日1042

3 野川の棚田

第2話終盤 無骨(伊藤英明)が歩いた田んぼ道



今なお自然豊かな農村の風情を残す甲南町・野川に広がる棚田です。初夏～稲刈りまでの時期は、日本の原風景とも言える美しい景色が広がります。付近には爽やかな甘みと芳醇な味わいが特徴の宮ベリーが実るブルーベリー園もあるので、併せてお楽しみください。

滋賀県甲賀市甲南町野川地先

2 岩尾池

第2話 双葉(藤崎ゆみあ)が早朝に神楽を舞った幻想的な雰囲気の水辺



甲賀市甲南町の岩尾池に樹齢1000年以上と伝わる一本の杉の古木があり、「岩尾の一本杉」の名で親しまれています。幹回り約4.7m、樹高は約15mあり、枝を広げる堂々とした姿は見るものを圧倒します。岩尾池に杉の大木が映りこむフレクションも大変美しく、見ごたえがあります。※写真中の鳥居は美術設置です。

滋賀県甲賀市甲南町杉谷地先

4 荒神山神社

第2話 双葉(藤崎ゆみあ)が母親と舞の稽古をする神社



荒神山山頂に鎮座する火・かまど(台所)の神様とお祓い神様が祀られている神社です。「荒神さん」と呼び親しまれ広く崇敬されています。毎年6月29日・30日に水無月祭が行われ、無病息災を祈る茅の輪くぐりや、子どもの火難除けを祈念するお神楽が昔から続いています。

滋賀県彦根市清崎町1931

5 三井寺

第3話 愁二郎(岡田准一)ら一行が入る山道(観音堂～西南戦争出征記念碑の道)／第5話、第6話 響陣(東出昌大)らが三助・四蔵と会話する森(観音堂～西南戦争出征記念碑の山道の一角)／第6話 幻刀斎(阿部寛)が響陣らと会話する石碑(西南戦争出征記念碑)



天台寺門宗の総本山。境内に天智・天武・持統の三天皇の御産湯に用いられたとされる霊泉(井戸)があることから、「御井(みい)の寺」と称され、後に「三井寺」と通称されるようになりました。国宝の金堂を始め、西国第十四番札所の観音堂、釈迦堂、唐院などが建ち並び、国宝・重要文化財は一〇〇余点を数えます。

滋賀県大津市園城寺町246

7 百済寺

第5話 愁二郎(岡田准一)らが旅の途中に立ち寄るお寺の外として(本堂、山門、赤門付近など)



重厚な石垣に覆われた『山城』の趣が漂う天台宗の寺院。湖東三山のひとつ。近江の最古級寺院で、鎌倉時代には「天台別院」と称され中核部の300坊に加えて総計1000坊、1300余人を擁する大寺院でした。室町・戦国時代には度重なる兵火にあいましたが、江戸初期に、現在の本堂・仁王門・山門等が再建されました。

滋賀県東近江市百済寺町323

9 彦根オープンセット

第5話 愁二郎(岡田准一)ら立ち寄る池鯉鮒宿の通り



時代劇が撮影できる本格的なオープンセットです。さまざまな映画やドラマの撮影に対応しており、特に幕末の京都を再現した木造セットが特徴です。

※ 一般公開は行っておりませんのでご注意ください。

11 西教寺

第6話 幻刀斎(阿部寛)が彩八(清原果耶)を追いつめる緊迫のシーン(客殿、渡り廊下など)



全国に400以上の末寺を持つ天台真盛宗の総本山です。凜とした空気が漂う境内には、念仏と鉦の音が響き渡り、幽玄静寂な雰囲気にも包まれています。荘厳な風格を誇る本堂、伏見城から移築したという客殿は、いずれも重要文化財に指定されています。また復興に尽力した明智光秀一族の墓など多くの見所があります。

滋賀県大津市坂本5-13-1

6 八幡堀

第4話 双葉(藤崎ゆみあ)と彩八(清原果耶)が立ち寄る桑名宿



八幡堀は、安土・桃山時代に豊臣秀次の八幡山城のもとで「城下町」が栄える基礎となった一大動脈です。昭和初期までは、常に人々の経済・流通路でした。堀に沿って、白壁の土蔵や旧家が立ち並び、風景は、時代劇等のロケ名所としても知られています。

滋賀県近江八幡市宮内町周辺

8 金剛輪寺

第5話 愁二郎(岡田准一)らが旅の途中に立ち寄るお寺の堂内(本堂)



湖東三山のひとつで、奈良時代に聖武天皇の勅願により行基が開山した天台宗の寺院。本尊は行基の作と伝えられます。山門から本堂まで杉や檜の大木に包まれた参道が続き、山岳城郭であったころの趣を今なお残しています。石段を登りつめたところに、本堂大悲閣、三重塔、二天門があります。

滋賀県愛知郡愛荘町松尾寺874

10 彦根城

第5話 愁二郎(岡田准一)らが池鯉鮒宿から出た後の街道(黒門橋周辺の城内通路)／第6話 大久保利通(井浦新)を乗せた馬車が走る並木道(彦根城梅林)



天下の名城の一つに数えられる彦根城は、井伊直継・直孝によって約20年の歳月をかけて建設され、元和8年(1622)に完成しました。月明かりに浮かぶ彦根城は美しく、琵琶湖八景の一つに数えられています。明治時代の廃城令や戦火を免れた彦根城の勇壮な姿を、城内散策で眺められます。

滋賀県彦根市金亀町1-1

12 三所神社

第6話 彩八(清原果耶)が四蔵(早乙女太一)らと会話する納屋



江戸時代中頃の宝永5年(1705年)に建てられた三所神社は、細部の彫刻や装飾にも華やかで独特の意匠が凝らされている信楽の近世神社建築を代表する建物です。神社の祭礼や村の取決めを行うために氏子が構成した自治組織(宮座行事)が現在でも残っており、本殿とともに県の指定有形文化財に指定されています。

滋賀県甲賀市信楽町上朝宮1481

イクサガミ × 滋賀県 ロケ地スタンプラリー

イクサガミヲ視聴セシ者。本年十一月十五日、正午以降。
滋賀県内ノ撮影地ニ参集セヨ。記念品ヲ得ル機会ヲ与フ



油日神社



西教寺



三井寺



岩尾池



八幡堀



彦根城



金剛輪寺



野川の棚田



百濟寺



荒神山神社



三所神社



※「岩尾池」と「野川の棚田」は、電波状況が悪いため、スタンプポイントをロケ地ではなく、
(一社)甲賀市観光まちづくり協会事務局(甲賀市甲南町野田810)に設置しています。

参加方法

実施期間:2025年11月5日(土)~2026年1月31日(土)

※ただし、先着100名様に達し次第終了します。

対象のロケ地等に行き、受付等に設置してある二次元コードを読み取り、
スタンプを取得してください。二次元コードの詳しい設置場所は「まちの
コイン」アプリをご参照ください。

すべてのスタンプを集めた方、先着100名様に、滋賀ロケ地完全制覇記
念として、滋賀県産材を使用した特製木製コースターをプレゼントします。

ご参加に当たっては、「まちのコイン」
アプリのインストールが必要です。

↓詳しくはこちら↓



まちのコイン



特製木製コースター(イメージ)

「無意味に生きる愚か者たち。殺し合え、最後のひとりまで。」
時代に取り残されし志士たちの超ド級のバトルロワイヤル



出演：岡田准一 藤崎ゆみあ 清原果耶 東出昌大
柴谷将太 早乙女太一 遠藤雄弥 岡崎体育 城 松吏
淵上泰史 榎木孝明 酒向 芳 松尾 諭 矢柴俊博 黒田大輔 吉原光夫
ノ瀬ワタル 笹野高史 松浦祐也 宇崎竜童
井浦 新 田中哲司 中島 歩
山田孝之 吉岡里帆 二宮和也
玉木宏 伊藤英明
濱田 岳 / 阿部 寛

監督：藤井道人、山口健人、山本 透
原作：今村翔吾「イクサガミ」シリーズ (講談社文庫刊)

脚本：藤井道人、山口健人、八代理沙

音楽：大間々昂

撮影：今村圭佑、山田弘樹

照明：平山達弥、野田真基

プロダクションデザイナー：宮守由衣

衣装デザイン：宮本まさ江

キャラクタースーパーバイザー：橋本申二

VFX：横石淳

助監督：山本透、平林克理

エグゼクティブ・プロデューサー：高橋信一

プロデューサー：押田興将

主演・プロデューサー・アクションプランナー：岡田准一

制作プロダクション：オフィス・シロウズ

企画・製作：Netflix

話数：6話

配信：Netflixにて2025年11月13日(木) 世界独占配信(全6話(一挙配信))

Netflix作品ページ：https://www.netflix.com/イクサガミ



Netflix作品ページ



SHIGA LOCATION OFFICE
滋賀ロケーションオフィス

滋賀県大津市京町 四丁目1番1号 滋賀県商工観光労働部 観光振興局内
TEL:077-528-3745 [公式HP] <http://www.shiga-location.jp/>

滋賀ロケーションオフィスは、滋賀県内での映像制作を誘致・支援するため、滋賀県および県内の市町が設置した組織です。
映画やドラマなどの作品をとあして滋賀県の魅力をPRし、県民の方々と共に地域振興を図り、湖国滋賀の観光の振興や活性化を目指しています。



公式サイト



公式 X



公式 Facebook



公式 Instagram



構成会員 滋賀県、大津市、彦根市、長浜市、近江八幡市、草津市、守山市、栗東市、甲賀市、野洲市、湖南市、高島市、東近江市、米原市、日野町、竜王町、愛荘町、豊郷町、甲良町、多賀町
協賛団体 株式会社R&P、今津サンプリングホテル、株式会社N.Y.S.、近江鉄道株式会社、有限会社菓子長、株式会社関西西みらい銀行、株式会社尊津第一ホテル、群馬フードサービス株式会社(ごはん屋)、甲賀高分子株式会社、
株式会社滋賀銀行、滋賀建機株式会社、滋賀県信用保証協会、しまだ鍼灸訪問治療院、有限会社日浜荘、生活衛生同業組合滋賀県興行協会、株式会社千成亭風土、株式会社中央精器滋賀支店、株式会社ディー・ウィング、
株式会社tuc、株式会社トヨタレンタリース滋賀、なごみエンジニアリング株式会社、光交通株式会社、ひこねステーションホテル、びわ湖大津プリンスホテル、琵琶湖汽船株式会社、株式会社琵琶湖グランドホテル、
びわ湖放送株式会社、京阪ホテルズ&リゾーツ株式会社 琵琶湖ホテル、株式会社平和堂、ホテルピアザびわ湖、ホテルルートイン彦根、水口アレックスシネマ、明治生命保険相互会社 滋賀支社、
明治安田生命保険相互会社 大津北営業所、ラーメン桃李路

※本紙の無断転載・無断使用・転売を禁じます。発行：滋賀ロケーションオフィス 発行年月：2025年11月