



滋賀ロケーションオフィス NEWS

Vol.37

第10回 JFCアワード最優秀賞を受賞しました！



2024年6月20日(木)に長崎県佐世保市内にて開催された第10回ジャパン・フィルムコミッション(JFC)アワード授賞式において、滋賀ロケーションオフィス×映画『翔んで埼玉～琵琶湖より愛をこめて～』が最優秀賞を受賞しました。これは、2023年11月公開の映画『翔んで埼玉～琵琶湖より愛をこめて～』の撮影・制作支援やPRイベント、ガイドブック・オリジナル動画の作成、関連バスツアーの実施など本作品を活用した当オフィスの積極的な取組が評価されたものです。当オフィスが、JFCアワードを受賞するのは今回が初めてになります。



壮大な茶番劇を100倍楽しむ琵琶湖周航歴史ガイド『滋賀県人調査報告書』



約150人のエキストラを集めて実施された国宝彦根城ロケ ©2023 映画『翔んで埼玉』製作委員会



埼玉県・滋賀県知事への「謝罪」表敬会見

●ジャパン・フィルムコミッション/JFCアワードとは

ジャパン・フィルムコミッションは、全国のフィルムコミッション(FC)やロケ支援団体および製作関係団体・個人など約160の会員からなる日本唯一の映像支援団体のネットワーク組織。日本の撮影環境の発展と地域振興を目的に、国内外の映画・映像作品の製作支援をはじめ、FC等の人材育成支援、映像産業の振興、映像文化の普及、文化観光の振興、地域資源の評価などに資する事業等を行う。

JFCアワードは、全国各地で優れたロケーション資源の開発や市民と一体となった撮影支援、映像作品の活用による地域活性化に向けて日々奔走するFC等を表彰するもの。

受賞挨拶 滋賀ロケーションオフィス 会長 上田 重和

この度、このような栄えある賞を頂戴し、当オフィスを代表し、関係の皆様へ心より御礼申し上げます。

2020年に武内監督や脚本家の徳永様がシナハンに滋賀にお越しいただいた際には、当オフィス職員が「関西における埼玉的位置づけは滋賀県」と猛アピールを行い、滋賀ネタを徹底的に売り込みました。この結果、「琵琶湖の水を止める」というジョークや滋賀県東近江市発祥の交通安全看板「とびだしとび太」など、知る人ぞ知る多数の滋賀ネタが本

作に盛り込まれることとなりました。

ほかにも、監督やキャストが埼玉県知事と滋賀県知事に「謝罪」する記者会見の実施や、壮大な茶番劇を100倍楽しむ琵琶湖周遊歴史ガイド『滋賀県人調査報告書』の発行、バスツアー『翔んで埼玉～琵琶湖より愛をこめて～汚名返上ツアー』を日本旅行と共同で開催するなど幅広いプロモーションを実施することで、たくさんの皆様に滋賀県の魅力を知っていただくことができました。

この受賞を糧に、今後もより一層映像の力で地域を盛り上げてまいります。是非、引き続きの御指導・御支援の程をお願い申し上げます。

室町無頼

2025年1月17日(金)
全国ロードショー

滋賀県内で多数のロケが行われました。今後のロケ地情報もお楽しみに

この世の地獄をぶち壊せ！
京を覆う紅蓮の炎の中から
明日をつかめ！！



©2025『室町無頼』製作委員会



撮影地：東映京都撮影所



撮影地：田村川(甲賀市)



撮影地：東映京都撮影所

CAST キャスト

大泉 洋
長尾謙社 松本若菜 北村一輝
柄本明 堤真一

監督・脚本：入江 悠
原作：垣根涼介『室町無頼』（新潮文庫刊）

STORY ストーリー

1461年、応仁の乱前夜の京みやこ。大飢饉と疫病が同時にこの国を襲った。加茂川ペリにはたった二ヶ月で八万を超える死体が積み、人身売買、奴隷労働が横行する中世の暗黒時代ダークエイジ。しかし、時の権力者は無能で享楽の日々を過ごすばかり。貨幣経済が進み、富める者はより一層富み、かつてない格差社会となっていた。

蓮田兵衛は、己の腕と才覚だけで混沌の世を泳ぐ自由人。しかし、ひそかに倒幕と世直しを画策する無頼漢。京とその周辺の悲惨な状況と窮民を見た兵衛は、立ち上がる時を狙っていた…！

一方、才蔵はすさまじい武術の才能を秘めながらも天涯孤独で夢も希望もない日々を送っていた。しかし、兵衛に見出され、鍛えられ、彼の手下となる。やがて、決死の修行を生き延びた才蔵の武器となるのは、“六尺棒”。修行を終えた時、超人的な棒術を身につけた才蔵の前に敵は無い――。

時は来た――才蔵だけでなく、抜刀(後の居合)術の達人、槍使い、金棒の怪力男、洋弓の朝鮮娘ら、個性たっぷりのアウトローたちを束ねる兵衛。ついに巨大な権力に向けて空前の大暴動を仕掛ける。行く手を阻むのは、兵衛のかつての悪友・骨皮道賢率いる幕府軍。“髑髏の刀”を手に一党を動かす道賢を前に、兵衛は命を賭けた戦いに挑む。



滋賀で撮影ラッシュ!! 主な支援作品はこちら

作品名	主なキャスト	公開・放送日	ロケ地
映画「陰陽師0」	山崎賢人	4月19日	長浜市、米原市
テレビ朝日「霊験お初～震える岩～」	上白石萌音	5月4日	甲賀市
映画「碁盤斬り」	草薙剛	5月17日	彦根市、近江八幡市、甲賀市、野洲市
映画「湖の女たち」	福士蒼汰	5月17日	大津市、長浜市、高島市、米原市
NHK大河ドラマ「光る君へ」	吉高由里子	5月26日など	高島市
TBSテレビ「熱烈歓迎！もてなし旅 ニッポン初体験」	岡村隆史	6月17日	大津市、守山市、高島市
テレビ朝日「君とゆきて咲く 新選組青春録」(第10話)	前田拳太郎	6月26日	大津市
映画「鬼平犯科帳 血闘」	松本幸四郎	5月10日	近江八幡市
テレビ朝日「科捜研の女 season24」(第1話sp)	沢口靖子	7月3日	大津市
NHK BS「大岡越前7」(第5話)	高橋克典	7月21日	大津市
NHK特集ドラマ「昔はおれと同年だった田中さんの友情」	岸部一徳	8月15日	栗東市、甲賀市、日野町
映画「八犬伝」	役所広司	10月25日	長浜市
映画「アイミタガイ」	黒木華	11月1日	近江八幡市
映画「室町無頼」	大泉洋	2025年1月17日	大津市、彦根市、近江八幡市、甲賀市、高島市、東近江市
映画「雪の花 ーともに在りてー」	松坂桃李	2025年1月24日	彦根市、近江八幡市、高島市



SHIGA LOCATION OFFICE

滋賀ロケーションオフィス

滋賀県大津市京町4丁目1番1号 滋賀県商工観光労働部 観光振興局内
TEL.077-528-3745 FAX.077-527-7329 E-MAIL info@shiga-location.jp

滋賀ロケーションオフィスは、滋賀県内での映像制作を誘致・支援するため、滋賀県および県内市町が設置した組織です。映画やドラマなどの作品をとおして滋賀県の魅力をPRし、県民の方々と共に地域振興を図り、湖国滋賀の観光の振興や地域活性化を目指しています。

- 【構成会員】 滋賀県、大津市、彦根市、長浜市、近江八幡市、草津市、守山市、栗東市、甲賀市、野洲市、湖南市、高島市、東近江市、米原市、日野町、竜王町、豊郷町、多賀町
- 【協賛団体】 株式会社R&P、今津サンブリッジホテル、近江鉄道株式会社、有限会社菓子長、株式会社関西みらい銀行、株式会社草津第一ホテル、甲賀高分子株式会社、株式会社滋賀銀行、滋賀建機株式会社、滋賀県信用保証協会、有限会社白浜荘、生活衛生同業組合滋賀県興行協会、株式会社千成亭風土、株式会社中央精器 滋賀支店、株式会社ティーウイング、株式会社TMオフィス、株式会社tuc、株式会社トヨタレンタリース滋賀、なごみエンジニアリング株式会社、ひこねステーションホテル、びわ湖大津プリンスホテル、琵琶湖汽船株式会社、琵琶湖グランドホテル、びわ湖放送株式会社、琵琶湖ホテル、株式会社平和堂、ホテルルートイン彦根、水口アレックスシネマ、明治安田生命保険 滋賀支社、ラーメン桃李路

「科捜研の女 season 24」 初回2時間スペシャルのロケが 滋賀県内で行われました！



ホテルピアザびわ湖 (ピアザ淡海) (大津市)

大事件が発生する京都市内のホテルとして撮影が行われました。ホテルでのシーンは当施設の各所で撮影が行われました。事件現場として難しいシーンが多い中、ホテルやピアザ淡海入居団体の皆様に加え、びわ湖ホール様の全面協力のもと、撮影が実現しました。



ホテルピアザびわ湖

四季折々の琵琶湖を愉むことができるホテル。京都駅から2駅とアクセス抜群で、ビジネスにも観光にもご利用いただけます。

STORY ストーリー

ある夜、京都市内のビジネスホテルで客や従業員、計30人以上が嘔吐、苦悶し次々と倒れる事態が発生、マリコ(沢口靖子)たち科捜研メンバーも応援要請を受けて臨場する。現場のホテルには天然温泉施設が併設されていたことから、支配人・大塚寧々(大塚寧々)はもちろん、最初に駆けつけた交番巡査・新開颯太(鈴木福)も真っ先に硫化水素中毒を疑ったようだった。だが、消防の高度救助隊隊長・佐藤剛(津田寛治)が検知器で調べたところ、原因は硫化水素ではなく、何らかの毒物だとわかる。まもなく病院に搬送された被害者のうち、ホテルスタッフの男性が死亡。もしや何者かが毒物を使って無差別大量殺人を企てたのか——!? 土門薫(内藤剛志)ら捜査一課の刑事たちも捜査に乗り出す。



1 ホテル正面

事件のあったホテルにマリコ(沢口靖子)たちが駆けつける場面などが撮影されました。



2 レストラン Tanto Tanto

土門(内藤剛志)がホテル従業員に事情聴取をする場面などが撮影されました。



3 フロント

ホテルの支配人(大塚寧々)が従業員たちに指示を出す場面などが撮影されました。



4 レストラン厨房

警察が現場検証をする場面が撮影されました。



5 連絡通路

事件の真相に迫る重要なシーンが撮影されました。



大津市立 皇子が丘公園

京都市内のイベント会場として撮影が行われました。

碁盤斬り

2024年5月17日(金)
全国ロードショー 配給：キノフィルムズ



Amazon Prime Videoにて配信中
©2024「碁盤斬り」製作委員会

CAST キャスト

草野剛 清原果耶 中川大志 奥野瑛太 音尾琢真
市村正親 立川談慶 中村優子 斎藤工
小泉今日子 國村隼
監督：白石和彌 脚本：加藤正人
音楽：阿部海太郎

STORY ストーリー

浪人・柳田格之進は身に覚えのない罪をきせられた上に妻も喪い、故郷の彦根藩を追われ、娘のお絹とふたり、江戸の貧乏長屋で暮らしている。しかし、かねてから嗜む碁にもその実直な人柄が表れ、嘘偽りない勝負を心掛けている。

ある日、旧知の藩士により、悲劇の冤罪事件の真相を知らされた格之進とお絹は、復讐を決意する。お絹は仇討ち決行のために、自らが犠牲になる道を選び……。父と娘の、誇りをかけた闘いが始まる！



油日神社では盛大な碁会のシーンが撮影されました。



琵琶湖のほとりのシーンは琵琶湖(マイアミ浜オートキャンプ場)で撮影されました。



格之進が彦根城から出てくるシーンは実際に彦根城で撮影されました。



滋賀の時代劇定番ロケ地の八幡堀では、格之進と左門が水路を船で進むシーンが撮影されました。

八犬伝

2024年10月25日(金)
全国ロードショー 配給：キノフィルムズ



©2024「八犬伝」FILM PARTNERS.



大通寺で撮影された場面

STORY ストーリー

世界に誇る日本ファンタジーの原点 「八犬伝」実写映画化！

里見家の呪いを解くため、八つの珠に引き寄せられた八人の剣士の運命をダイナミックなVFXで描く「八犬伝パート」と、その物語を生み出す作家・滝沢馬琴と、浮世絵師・葛飾北斎の奇妙な友情を通じて描かれる「創作パート」が交錯する新たな『八犬伝』。

失明してもなお、口述筆記で書き続け、28年の歳月を費やし106冊という超大作を書き上げた馬琴の偉業は、日本文学史上最大の奇跡として今なお語り継がれる。

物語を生み出す苦悩と葛藤と共に作者の目線で描かれる『八犬伝』は、未だかつてない映画体験へと導いてくれる。

CAST キャスト

役所広司 内野聖陽 土屋太鳳 渡邊圭祐 鈴木仁
板垣李光人 水上恒司 松岡広大 佳久創 藤岡真威人
上杉柊平 河合優実 栗山千明 中村獅童 尾上右近
磯村勇斗 大貫勇輔 立川談春 黒木華 寺島しのぶ

原作：『八犬伝 上・下』山田風太郎(角川文庫刊)
監督・脚本：曾利文彦

ロケコメント

真宗大谷派(東本願寺)長浜別院 大通寺(@長浜市)でロケが行われました。ロケハンで大通寺を訪れた曾利文彦監督が、荘厳かつ雄大なスケール感をもつ大通寺を「映画の雰囲気」にマッチする。」と惚れ込んでロケ地に決定しました。

重要文化財に指定されている大広間でのロケとあって、当日は早朝から長浜市役所から文化財担当の専門職員に立会っていただき、特殊効果(スモーク)の使用や、ライトの設置場所などにも細心の注意を払いながらのロケになりました。ぜひ、映画館をご覧ください！

このほか、ホテルピアザびわ湖では、客室廊下、非常階段、展望浴場、機械室など、多くの場所がロケに使われています。もう一度ドラマをご覧になりたい方は、動画配信プラットフォーム「TELASA」で是非、ご覧ください。

