



滋賀ロケーションオフィス NEWS

Vol.38

映画『国宝』×滋賀県他が第16回ロケーションジャパン大賞グランプリを受賞しました!!



2026年2月19日(木曜日)に東京都内にて開催された第16回ロケーションジャパン大賞授賞式において、映画『国宝』と滋賀県が大阪府東大阪市、兵庫県豊岡市とともに、最高位となる「グランプリ」を受賞しました。

吉沢亮主演の映画『国宝』は、2025年6月の公開後、評判が評判を呼ぶ大ヒットとなり、11月には「踊る大捜査線 THE MOVIE 2 レインボーブリッジを封鎖せよ!!」(2003)が持つ、日本映画実写作品の興行収入の記録を22年ぶりに更新。翌年2月には邦画実写史上初となる興行収入200億円を達成し、観客動員数は1400万人を突破しました。『国宝(観た)』はこの年の流行語大賞にもノミネートされるなど、空前の『国宝』ブームは、日本全国を席卷する社会現象となりました。

滋賀県では、滋賀ロケーションオフィスが本作の撮影を支援。ロケ地調整やエキストラの派遣等により、県内2か所(びわ湖大津館、滋賀県立総合病院)で行われた撮影を支えました。このほか、当オフィスは、県内版と関西広域版の2種類のロケ地マップの発行やオリジナルポスターを制作、フォトスポットの設置等の取組を行いました。これらの取組により、2025年6月から12月末までに前年比約2倍となる7万人を超える来場者がびわ湖大津館を訪れたことなどがグランプリ受賞のポイントとなりました。

滋賀県における主な取組



約200人のエキストラを動員して実施されたびわ湖大津館ロケ



滋賀ロケ地マップと関西広域ロケ地マップの2種類のマップを制作



滋賀県庁本館にフォトスポットを設置

このたび、映画『国宝』に関して「ロケーションジャパン大賞グランプリ」という大変名誉ある賞をいただき、誠にありがとうございます。本作品を通じて、滋賀の歴史や文化、そして豊かな自然の美しさを全国の皆さまに届けたいことを、心から感謝申し上げます。この受賞は、映画制作に携わられた皆さまの御尽力はもちろんなこと、地域の皆さまをはじめとする滋賀の魅力を感じてくださる皆さまの御協力のおかげです。改めて、深く感謝申し上げます。

映画『国宝』のロケがびわ湖大津館と滋賀県立総合病院で行われたのは、2024年4月でした。細部まで入念かつ丹誠で作られた美術装飾や、監督、キャスト、スタッフの皆様の撮影にかけられる熱意のすさまじさは、映画史に残る大傑作の制作現場にまさにふさわしいものでした。

当オフィスでは、映画の公開に合わせて積極的なプロモーションを実施。2種類のロケ地マップやオリジナルポスターの制作、県庁やびわ湖大津館にフォトスポット等を設けるなどの取組を行いました。おかげさまで県内外から大勢の方々と同館にお越しいただくことができ感謝しております。

滋賀県は、びわ湖の豊かな自然や歴史の景観を生かし、映画ドラマなどの映像作品の誘致・支援を通じて「ロケの聖地」を目指しています。今後も、ロケ地としての魅力をさらに高め、ロケ地の活性化と観光振興につなげてまいります。そして、映画やドラマを通じて、滋賀の魅力がより多くの方々に届くよう、全力で取り組んでまいりますので、引き続きよろしくお願いたします。

受賞挨拶
滋賀ロケーションオフィス
会長 果 一哉

映画『侍タイムスリッパ』

ロケ聖地凱旋上映会 & スペシャルトークライブ in 滋賀・甲賀を開催しました!

油日神社 甲賀 ロケ地



2025年日本アカデミー賞最優秀作品賞を受賞し、甲賀市の油日神社で撮影が行われた映画『侍タイムスリッパ』のロケ聖地凱旋上映会&スペシャルトークライブを、甲賀市のあいこく市民ホールで開催しました。

当日は、監督・脚本の安田淳一さんをはじめ、富家ノリマサさん、沙倉ゆうのさんら豪華俳優陣が登場。トークライブには油日神社の瀬古宮司も参加し、ロケ地に選ばれた理由や、撮影当時の裏話が語られるなど、会場は大いに盛り上がりました。

同日、昼には、監督、俳優陣が油日神社を訪れ、映画大ヒットの御礼参拝。取材に応じた安田監督は「こんなにヒットして帰ってこられるとは夢にも思わなかった。神様にお礼ができてうれしい」と喜びを語りました。



スペシャルトークライブ
ダイジェスト動画はこちら



©2024 Samurai Time Slipper. All Rights Reserved.

映画『侍タイムスリッパ』
公開年: 2024年
監督: 安田淳一
出演: 山口馬木也、富家ノリマサ ほか



滋賀で撮影ラッシュ!!
こちら
主な支援作品は

作品名	主なキャスト	公開・放送日	ロケ地
映画『少年と犬』	高橋文哉	2025年3月20日	大津市、草津市、守山市、野洲市、高島市
時代劇専門チャンネルドラマ『鬼平犯科帳 老盗の夢』	松本幸四郎	3月29日	近江八幡市
映画『花まんま』	鈴木亮平	4月25日	彦根市、草津市、米原市、日野町
WOWOWドラマ『I,KILL』(第2話~6話)	木村文乃	5月25日~	大津市、高島市
映画『国宝』	吉沢亮	6月6日	大津市、守山市
映画『ぶぶ漬けどうず』	深川麻衣	6月6日	近江八幡市、東近江市、米原市
映画『長崎ー閃光の影でー』	菊池日菜子	8月1日	大津市、彦根市、長浜市、近江八幡市、甲賀市、東近江市、米原市、多賀町
時代劇専門チャンネルドラマ『鬼平犯科帳 暗剣白梅香』	松本幸四郎	7月5日	大津市
NHKドラマ『シミュレーション〜昭和16年夏の敗戦〜』	池松壮亮	8月16日、17日	日野町
NHKドラマ『八月の声を運ぶ男』	本木雅弘	8月13日	大津市、日野町、豊郷町
BSフジ・FODプレミアムドラマ『タクミくんシリーズ-Drama-』	塩崎太智	9月21日~	彦根市、近江八幡市、高島市、米原市、日野町、豊郷町
BS朝日ドラマ『無用庵隠居修行9』	水谷豊	9月23日	守山市
連続テレビ小説『ばけけけ』	高石あかり	9月29日~	大津市、近江八幡市、守山市、栗東市、甲賀市、高島市、東近江市、日野町、竜王町
Netflix『イクサガミ』	岡田准一	11月13日	大津市、彦根市、近江八幡市、甲賀市、東近江市、愛荘町
NHK『プラタモリ』	タモリ	11月29日、12月6日 2026年1月17日	近江八幡市、琵琶湖
映画『木挽町のあだ討ち』	柄本佑	2026年2月27日	湖南市、東近江市



SHIGA LOCATION OFFICE
滋賀ロケーションオフィス

滋賀県大津市京町4丁目1番1号 滋賀県商工観光労働部 観光振興局内
TEL.077-528-3745 FAX.077-528-4877 E-MAIL info@shiga-location.jp

滋賀ロケーションオフィスは、滋賀県内での映像制作を誘致・支援するため、滋賀県および県内市町が設置した組織です。映画やドラマなどの作品をとらして滋賀県の魅力をPRし、県民の方々と共に地域振興を回り、湖国滋賀の観光の振興や活性化を目指しています。

【構成会員】 滋賀県、大津市、彦根市、長浜市、近江八幡市、草津市、守山市、栗東市、甲賀市、野洲市、湖南市、高島市、東近江市、米原市、日野町、竜王町、愛荘町、豊郷町、甲良町、多賀町

【協賛団体】 株式会社R&P、今津サンプリングホテル、株式会社NYS、近江鉄道株式会社、有限会社菓子長、株式会社関西みらい銀行、株式会社草津第一ホテル、群星フードサービス株式会社(ごはん屋)、甲賀分子株式会社、株式会社滋賀銀行、滋賀機械株式会社、滋賀県信用保証協会、しまだ鍼灸訪問治療院、有限会社白浜荘、生活衛生同業組合滋賀県興行協会、株式会社千成亭風土、株式会社中央精器滋賀支店、株式会社ティーウィング、株式会社 tuc、株式会社トヨタレンタリース滋賀、なごみエンジニアリング株式会社、光交通株式会社、ひこねステーションホテル、びわ湖大津プリンスホテル、琵琶湖汽船株式会社、株式会社琵琶湖グランドホテル、びわ湖放送株式会社、京阪ホテルズ&リゾート株式会社 琵琶湖ホテル、株式会社平和堂、ホテルピアザびわ湖、ホテルルートイン彦根、水口アレックシネマ、明治安田生命保険相互会社 滋賀支社、明治安田生命保険相互会社 大津北営業所、ラーメン桃李路

2026年3月発行

連続テレビ小説『ばけばけ』では、滋賀県で多くの撮影が行われました

松江・熊本・東京が舞台となった『ばけばけ』。そのロケ地は、明治期の日本を撮影するため、滋賀県内各地で撮影が行われました。『ばけばけ』のほか、多くの作品の撮影が行われている滋賀のロケ地を紹介します!!

安楽律院

■ 大津市坂本本町4220

ランデブーの地 清光院や、水飴を買う女の舞台 大雄寺の墓として撮影されました。隅々まで綺麗に手入れされた境内は、ドラマでも何度も登場しました。



三井寺

■ 大津市園城寺町246

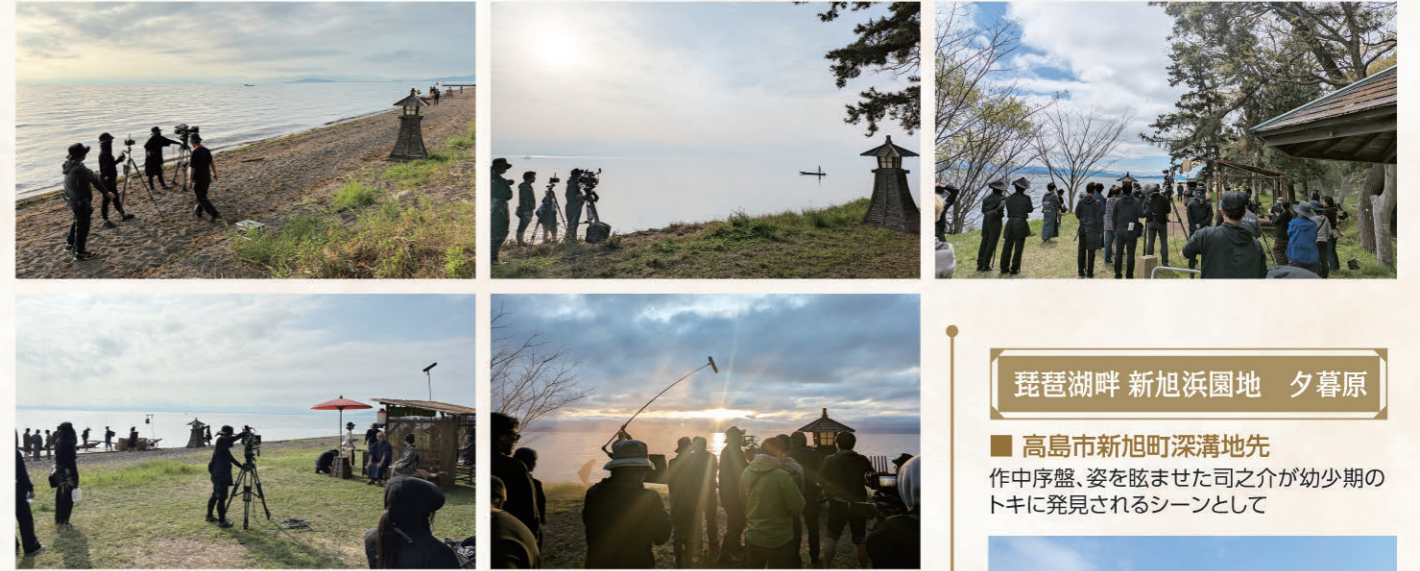
三之丞にお金を渡す場所、二人で歩く場所、お姫様抱っこ、市が立っている大通り等、松江の各地として、ドラマ内で何度も登場します。



琵琶湖畔 新旭浜園地 源氏浜

■ 高島市新旭町藁園地先

松江の水辺のシーンのロケ地として多くの撮影が行われました。幼少期トキの通学路、朝日の中での参拝、散歩する水辺、虫の音の聞こえる場所、出会いと別れの港など、ロケ地として今作最多の16回に登場!



琵琶湖畔 新旭浜園地 夕暮原

■ 高島市新旭町深溝地先

作中序盤、姿を眩ませた司之介が幼少期のトキに発見されるシーンとして



三井寺・日吉大社は定番ロケ地!?

実は三井寺や日吉大社では、滋賀県の代表的な時代劇ロケ地「八幡堀」と同じくらい多くの作品の撮影が行われています! 時代劇などを注目してみると、日吉大社、三井寺のロケ地だと分かるかも??

〈日吉大社撮影の代表的な作品〉

- ・連続テレビ小説「あさが来た」
- ・映画「曇天に笑う」
- ・映画「燃えよ剣」
- ・映画「身代わり忠臣蔵」
- ・映画「るろうに剣心」シリーズ ほか

〈三井寺撮影の代表的な作品〉

- ・連続テレビ小説「おちょやん」
- ・雲霧仁左衛門シリーズ
- ・鬼平犯科帳シリーズ
- ・映画「駆け込み女と駆け出し男」
- ・映画「るろうに剣心」シリーズ ほか

日吉大社

■ 大津市坂本5丁目1-1

走井橋にて、清光院へ至る道としての撮影に加え、普門院前の小豆とぎ橋として撮影が行われました。



希望が丘文化公園 多目的広場

■ 竜王町薬師1178

幼少期ヘブン先生の回想シーンとして



近江八幡市立八幡小学校

■ 近江八幡市地先

松江中学校の外観として撮影が行われました。
※学校施設のため、ロケ地見学はできません。



水口岡山城

■ 甲賀市水口町水口地先

熊本の中でヘブン先生が好きな場所やその道中として撮影が行われました。ヘブン先生がトキを背負ってクルクルと回る名シーンも。



野洲川堤防(小浜地先)

■ 守山市小浜地先

三之丞にお金を渡したトキが佇む場所として



旧鎌掛小学校(しゃくなげ学校)

■ 日野町鎌掛2362

熊本で軍隊が活動する場所として



野川の棚田

■ 甲賀市甲南町野川地先

熊本にて吉野イセと出会った田んぼ横の道として



小槻大社 龍王社

■ 栗東市下戸山1200

ヘブン先生が安産祈願でお百度参りする神社として



東光寺

■ 東近江市平尾町718

物語終盤、ヘブン先生がトキと散歩に行く東京都の寺として



作品情報

連続テレビ小説『ばけばけ』

2025年9月29日(月)放送開始
全125回
作:ふじきみつ彦
音楽:牛尾憲輔
主題歌:ハンバート ハンバート
「笑ったり転んだり」
キャスト:高石あかり、トミー・バストウ、
吉沢亮 ほか